

DRAMA W TERAPII LOGOPEDYCZNEJ

Adresaci: logopedzi, neurologopedzi, pedagodzy, psychologodzy, terapeuci zajęciowi, psychoterapeuci i nauczyciele nauczania początkowego

Prowadzenie: Ewelina Kordiak – Gołębska

Forma: warsztaty, LOGOCENTRUM, Bielany Wrocławskie, ul. Akacjowa 11

Liczba miejsc: 14 osób

Liczba godzin: 12

Cel: Drama jest metodą opozycyjną w stosunku do tradycyjnego systemu edukacyjnego. Warsztaty mają charakter teoretyczno – praktyczny. Uczestnicy poznają techniki dramowe, nauczą się konstruować scenariusz dramy i sami będą mieli okazję wcielić się w różne role. Rolą dramy jest doświadczanie, tak bardzo istotne w terapii dzieci z zaburzeniami mowy, myślenia i zachowania. Dzięki treningowi dramy, pacjenci mają większe szanse na transfer umiejętności wypracowanych w zaciszu gabinetu i konfrontacją ich z codziennym życiem.

PROGRAM

I Dzień godz. 9-16

Wprowadzenie teoretyczne

- Drama – historia i definicje
- Muzyczne Psychomanipulacje - obrzęd szamański
- Audiosfera wyspecjalizowana
- Drama a działania parateatralne – różnice
- Drama a rozwój Teorii Umysłu
- Konstruowanie grupy w dramoterapii
- Budowa scenariusza
- Prezentacja materiału filmowego

II Dzień godz. 9 -14

Zajęcia praktyczne (wygodny strój i obuwie)

- Elementy dramy
- Techniki dramowe
- Ćwiczenia dramoterapeutyczne w praktyce