

## **LOGORYTMIKA W TEORII I PRAKTYCE**

**Adresaci:** logopedzi, neurologopedzi, pedagodzy, psychologodzy, terapeuci zajęciowi i nauczyciele nauczania początkowego

**Prowadzenie:** Ewelina Kordiak – Gołębska

**Forma:** warsztaty, **miejsce:** LOGOCENTRUM, Bielany Wrocławskie, ul. Akacyjowa 11

**Liczba miejsc:** 14 osób

**Liczba godzin:** 12

**Cel:** Warsztaty mają na celu przygotowanie uczestników do prowadzenia samodzielnych sesji logorytmicznych. Poprzez połączenie słowa, ruchu i muzyki, logorytmika staje się inspirującym narzędziem wspomagającym terapię, będąc jednocześnie atrakcyjna dla małych podopiecznych. Uczestnicy nauczą się budować scenariusz zajęć logorytmicznych oraz uzyskają niezbędną wiedzę teoretyczną z zakresu mechanizmów mózgowych człowieka odpowiedzialnych za koordynację, naśladowanie, pamięć ciała, wreszcie mowę. Zaprezentowany zostanie bogaty materiał filmowy z zajęć logorytmicznych z dziećmi w różnym wieku. Większość ćwiczeń jest autorskich, wykorzystywanych w terapii neurologopedycznej dzieci z szerokim spektrum zaburzeń mowy i myślenia.

### **PROGRAM**

**I Dzień godz. 9-16**

#### **Wprowadzenie teoretyczne**

- Rys historyczny
- Założenia programowe logorytmiki
- Neurolingwistyczne aspekty logorytmiki
- Psycholingwistyczne aspekty logorytmiki
- Treści i formy logorytmiki
- Znaczenie logorytmiki w terapii zaburzeń mowy i myślenia

#### **Warsztat pracy terapeuty logorytmiki**

- Etapy kształtowania prawidłowego modelu rytmu
- Trening słuchowy – dobór materiałów, pomocy (instrumentarium, materiał muzyczny)
- Specyfika pracy z dziećmi z szerokim spektrum zaburzeń mowy i myślenia

- Logorytmika a praca z dziećmi z zaburzeniami słuchu fonologicznego

## II Dzień godz. 9-14

### Zajęcia praktyczne

- Budowa scenariusza zajęć
- Program i cele pracy – określanie potrzeb grupy
- Trening (ćwiczenia wyrabiające poczucie świadomego ruchu, ćwiczenia naprężająco – rozluźniające, ćwiczenia rozwijające koncentrację uwagi itd.)

### OPIS:

Logorytmika to program ćwiczeń muzyczno – ruchowych, realizowanych z dziećmi z zaburzeniami mowy i myślenia, z zaburzeniami zachowania oraz zaburzeniami słuchu lub wzroku, ściśle podporządkowanych terapii logopedycznej, zwłaszcza korekcji elementów fonicznych wypowiedzi w obu płaszczyznach: segmentalnej i suprasegmentalnej. Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z technikami logorytmicznymi i wdrożenie ich do pracy terapeutów. Podczas warsztatów zaprezentowany zostanie bogaty materiał muzyczny, który pozwala przeprowadzić grupowe zajęcia logorytmiczne bez ...konieczności bycia muzykiem.